



ELÍAS AGUIRRE
CHOREOGRAPHER / DANCER / VISUAL ARTIST

This is Alfred /

Cía Elías Aguirre





Sobre el proyecto ↘

“**This is Alfred**” se creó inicialmente para representarse en un museo pudiéndose representar igualmente en galerías, espacios singulares e incluso espacios al aire libre.

Se trata de una producción de danza, teatro físico y música en directo donde los protagonistas caracterizan a dos personajes muy específicos: Uno, el músico, inspirado en los pescadores kazajos y el otro, el intérprete principal, inspirado en un personaje encerrado a modo de carcoma que vive en paredes y suelos.

La soledad de estos personajes les une como dos animales que se encuentran en un paisaje inhóspito como pudiera ser un glaciar o un desierto.

De algún modo esta producción sigue la estela de proyectos anteriores de la compañía como **Aurunca** —sobre los no lugares—, **Imbermoves** —proyecto fotográfico en lugares inhóspitos—, **Insecto Primitivo** —el mundo de la naturaleza invisible—, **Seismic Orchestra** —sobre el desequilibrio de ecosistemas—, **Flightless** —sobre el absurdo—, etc.

Vídeos ↘

■ [Vídeo promo 1](#) ⇨

■ [Vídeo promo 2](#) ⇨

Contraseña: *Alfred*

■ [Vídeo completo de la performance](#) ⇨

Contraseña: *Alfred*

Links de los proyectos mencionados en mi web:

■ [Aurunca](#) ⇨

■ [Imbermoves](#) ⇨

■ [Insecto Primitivo](#) ⇨

■ [Seismic orchestra](#) ⇨

■ [Flightless](#) ⇨

Sinopsis ↘

¿Quién es Alfred? ¿Dónde ha estado todo este tiempo?

Nadie lo sabe pero en ocasiones aparece para recordarnos que existe.

Se oculta bajo nuestros pies, detrás de cada pared, en cada uno de nosotros atravesando nuestro subconsciente.

Pocas veces se deja ver. Su apariencia es frágil y su vida en el exterior es limitada como la de las efímeras.

Vive en las emociones pasadas, antiguas. Sus sentidos y percepción de las cosas, del espacio, del tiempo parecen ser diferentes de los nuestros, no siguen los mismos patrones... Aún parece asombrarse.

Jorge da Rocha creará el ambiente sonoro que acompañe a este personaje en las distintas etapas de su nueva realidad

"...hemos olvidado la fórmula mágica y no sabemos hallarla; En un tiempo todos la conocían, hoy sólo la conocen los niños, los locos y los enamorados."

(Hugo Von Hofmannsthal, Carta de Lord Chandos)

Ficha artística ↘

- Dirección y coreografía: [Elías Aguirre](#) ⇨
- Música en directo: [Jorge da Rocha](#) ⇨
- Interpretación: Elías Aguirre y Jorge da Rocha
- Asesoramiento dramático: [Pako Merino](#) ⇨
- Asistente de coreografía: Rosanna Freda

Ficha técnica ↘

- Diseño de iluminación: [Sergio G. Domínguez](#) ⇨
- Producción Ejecutiva: [SNEQ](#) ⇨
- Diseño: [Ramseh Beogram](#) ⇨
- Diseño y elaboración vestuario: Marisa Maggi
- Constructor Escenografía: [Juanjo de la Fuente](#) ⇨
- Vídeo: [Rober Gimbel](#) ⇨



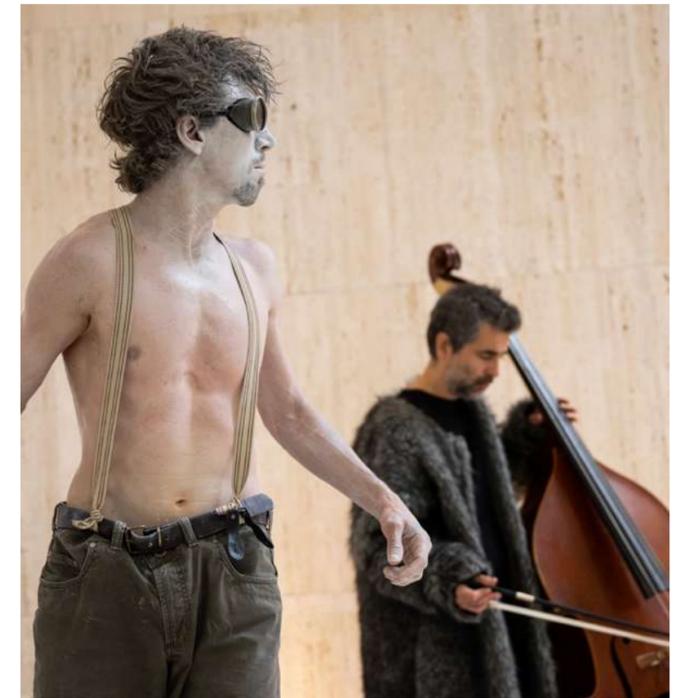
Salinas de Torrevieja ↘



Centro Cultural San Chinarro ▾



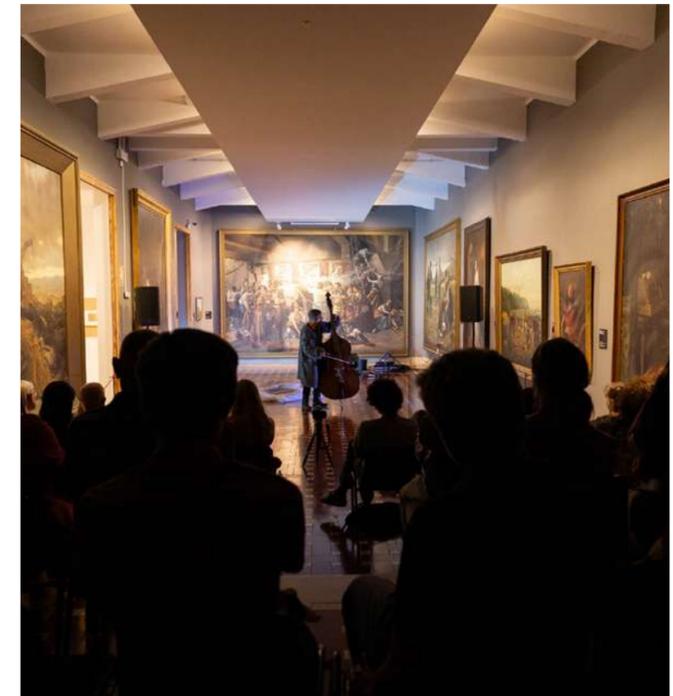
Museo MACA, Alicante ↘



Teatros del Canal, Madrid ↘



Museo Bellas Artes
de Tenerife ↘





Algunas referencias de investigación ↘

- Artículo: [Pesca bajo el plástico \(pescadores Kazajos\)](#) ⇨
- Artículo: [Hombre encerrado en casa desde el inicio de la pandemia](#) ⇨
- Libro: La Vida Contemplativa, Byung-Chul Han
- Libro: Los No Lugares, Marc Augé
- Criaturas albinas: termitas, carcomas, cangrejos de los jameos, criaturas de los fondos abisales
- Películas: Parásitos, The Square, El Viaje de Chihiro, La Escafandra y la Mariposa, Delicatesen, Stalker,...
- Danza Butoh
- Metamorfosis de Kafka
- Cámaras Anecoicas
- Mito platónico de la caverna
(No se le han acostumbrado los ojos todavía)
- [El Trastorno de Procesamiento Sensorial \(SPD\)](#) ⇨

Otros proyectos de la Cía Elías Aguirre con música de Jorge da Rocha ↘



OPEN BODY TALKS / Teatros del Canal 2019 y posteriormente museos y otros espacios hasta el 2024

- [Vídeo 1](#) ⇨



CUERPO ROMO Festival / Conde Duque, Teatros del Canal, Matadero Madrid

- [Vídeo 2020](#) ⇨
- [Vídeo 2021](#) ⇨
- [Vídeo 2022](#) ⇨
- [Vídeo 2023](#) ⇨
- [Vídeo 2024](#) ⇨



INSECTO PRIMITIVO / Teatros del Canal, 2019

- [Vídeo 1](#) ⇨
- [Vídeo 2](#) ⇨



SEISMIC ORCHESTRA / Galerías de Madrid y Iago de Extremadura, 2020

- [Vídeo 1](#) ⇨
- [Vídeo 2](#) ⇨



LUOGHI / nueva producción estrenada recientemente, 2024

- [Link drive](#) ⇨



Elías Aguirre

1979 Alicante, España

Creador multidisciplinar, bailarín, coreógrafo, fotógrafo, artista plástico y audiovisual. Licenciado en Bellas Artes, estudia en el conservatorio profesional de danza de Madrid RCPD Mariemma, Master en Artes Escénicas (URJC). En 2008 comienza a desarrollar proyectos propios. Sus trabajos se caracterizan por la convergencia de técnicas de danza contemporánea, danza urbana, teatro gestual y una constante inspiración en la “naturaleza invisible”. En 2010 pasa a formar parte de las Compañías residentes del Ayuntamiento de Madrid. Sus piezas han obtenido diversos premios internacionales (Primer Premio Iberoamericano Alicia Alonso, Primer Premio Burgos Nueva York...) y han sido representadas en festivales de los cinco continentes.

Entre sus creaciones destacan “87 grillos” (2008), la multipremiada ‘**Entomo**’ (2009), ‘**Escuálido Marsupial**’ (2010), ‘**Longfade**’ (2011), ‘**Lucha o Vuelo**’ (2012), ‘**Flighthless**’ (2015), ‘**Shy blue**’ (2016), ‘**Pez esfinge**’ (2017), Rarewalk (2018), ‘**Insecto Primitivo**’ (2019), ‘**Empusa Poem**’ (2020), ‘**Flowerheads**’ (2021), ‘**Flowerheads Show**’ (2022), ‘**This is Alfred**’ (2023), ‘**Aurunca**’ (2023). Aguirre es director artístico del Festival Cuerpo Romo (10 ediciones) y del Certamen Vallecas Danza (6 ediciones).

Ha obtenido apoyos de instituciones como INAEM, AECID, Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid, AC/E, Instituto Cervantes, AISGE, SGAE,...



Jorge da Rocha

1980 Oporto, Portugal

Después de una breve incursión en el mundo de las artes plásticas, Jorge viaja a Barcelona para dedicarse totalmente a la música. Estudió guitarra y contrabajo en el Taller de Músics y entre el 2008 y el 2012 completa el Curso Superior de Jazz y Música Moderna del Conservatori Superior del Liceu.

Después de tocar y grabar en varios proyectos de la escena musical de Barcelona y Berlín, Jorge inicia su trayectoria como solista, compositor y cantante. Graba sus primeros albums, *These are a few of my favorite songs* (2016) y *To drop and let go* (2017) Ambos álbumes presentados en el Mercat de Musica Viva de Vic y en varias salas y festivales de toda Europa.

En 2019 Jorge se estrena fuera de Europa y toca en el Llajta Jazz Festival en Bolivia, Hong Kong (China) en el Hong Kong Arts Festival y en varios clubs de Tokyo. Presenta su trabajo en Portugal destacando los conciertos del festival Spring On en la Casa da Musica (Oporto) y en el festival Bons Sons.

Hace el preestreno de su tercer disco BLAU en el Mercat de Musica Viva de Vic (MMVV2019).

Compositor para espectáculos de teatro y danza. Participa con dos piezas en la obra "He Man Éh" de la compañía Zero en Conducta y compone gran parte de la música de la obra "Insecto Primitivo" de la compañía Elías Aguirre.



This is Alfred /

Contacto ▾

Elías Aguirre / 686491840 / info@eliasaguirre.es

Mayda Álvarez / 656857001 / maydasneo@gmail.com