



THIS IS ALFRED

Cía Elías Aguirre

Elías Aguirre
& Jorge da Rocha

Sinópsis:

¿Quién es Alfred? ¿Dónde ha estado todo este tiempo?

Nadie lo sabe pero en ocasiones aparece para recordarnos que existe.

Se oculta bajo nuestros pies, detrás de cada pared, en cada uno de nosotros atravesando nuestro subconsciente.

Pocas veces se deja ver. Su apariencia es frágil y su vida en el exterior es limitada como la de las efímeras.

Vive en las emociones pasadas, antiguas. Sus sentidos y percepción de las cosas, del espacio, del tiempo parecen ser diferentes de los nuestros, no siguen los mismos patrones... Aún parece asombrarse.

Jorge da Rocha creará el ambiente sonoro que acompañe a este personaje en las distintas etapas de su nueva realidad

“...hemos olvidado la fórmula mágica y no sabemos hallarla; En un tiempo todos la conocían, hoy sólo la conocen los niños, los locos y los enamorados.”

(Hugo Von Hofmannsthal, Carta de Lord Chandos)

Ficha artística:

Dirección y coreografía: Elías Aguirre

Interpretación: Elías Aguirre

Música: Jorge da Rocha

Asesoramiento dramático: PaKo Merino / Titzina

Asistente de coreografía: Rosanna Freda

Constructor: Juanjo de La Fuente

Apoyo: Centro Cultural Sanchinarro,

Video promo: <https://youtu.be/O7Qgr2Qy7dA>

Video promo largo: <https://vimeo.com/875761021>

Contraseña: Alfred

Video promo salinas: <https://vimeo.com/798975614>

Video estreno MACA: <https://vimeo.com/832081273>

Contraseña: Alfred

Duración: 30 min



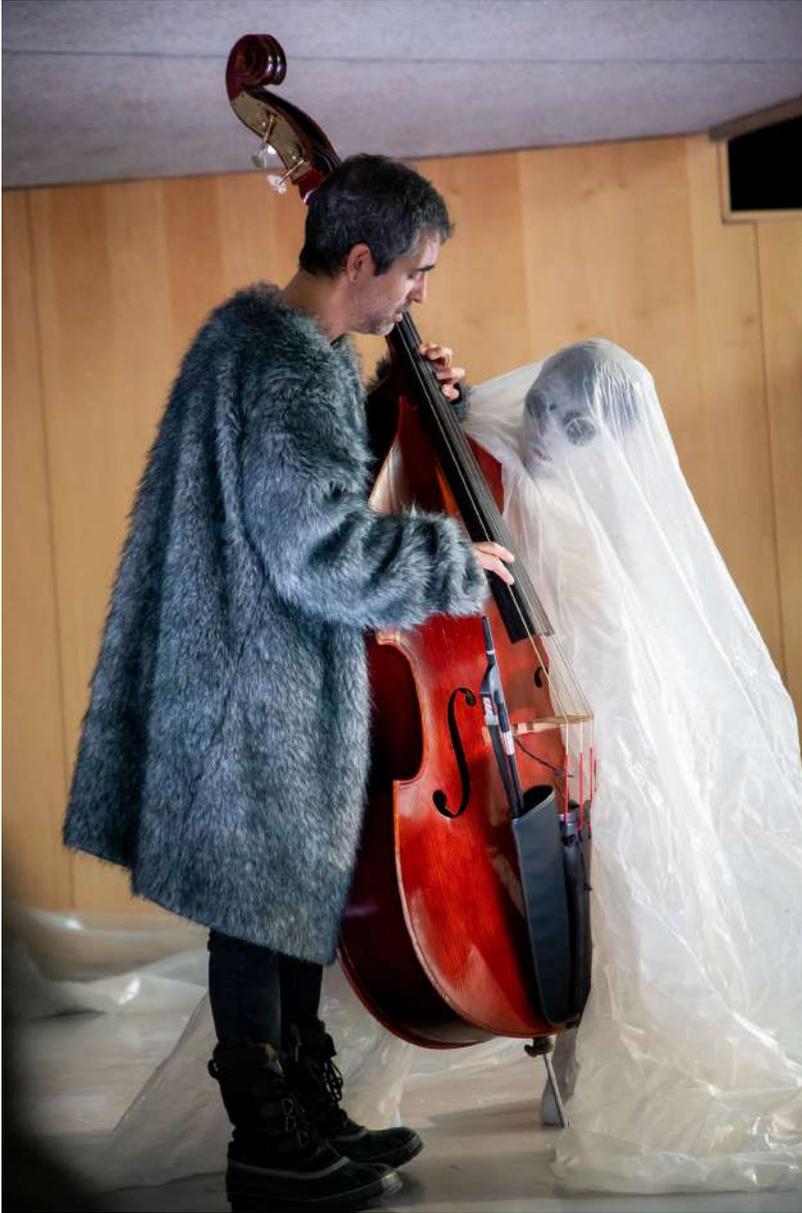
Imágenes del estreno en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), 21 de mayo de 2023.







Imágenes de la actuación en la sala de Cristal de Teatros del Canal, 17 de septiembre de 2023



Imágenes del proceso de investigación en las Salinas de Torreveja:



Imágenes del proceso de creación en CC Sanchinarro, Madrid:



OTROS PROYECTOS DE LA COMPAÑÍA ELÍAS AGUIRRE CON MÚSICA DE JORGE DA ROCHA:

INSECTO PRIMITIVO / Teatros del Canal 2019

<https://vimeo.com/360756600>

<https://vimeo.com/341905768>

SEISMIC ORCHESTRA / Galerías de Madrid y Lago Cáceres

<https://vimeo.com/461736673>

<https://vimeo.com/461736673>

OPEN BODY TALKS / Teatros del Canal

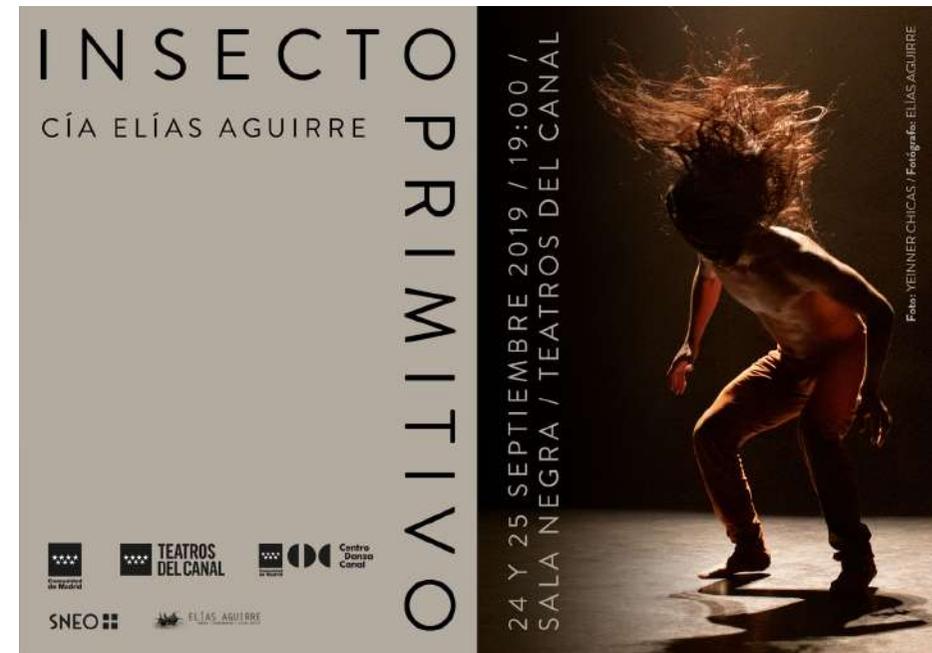
<https://vimeo.com/392208263>

Festival CUERPO ROMO / Conde Duque y Teatros del Canal

2020: <https://vimeo.com/547003666>

2021: <https://vimeo.com/656016793>

2022: <https://vimeo.com/779954232>



Elías Aguirre, 1979 Alicante, España.

Creador multidisciplinar, bailarín, coreógrafo, fotógrafo, artista plástico y audiovisual. Licenciado en Bellas Artes, estudia en el conservatorio profesional de danza de Madrid RCPD Mariemma, Master en Artes Escénicas (URJC). En 2008 comienza a desarrollar proyectos propios. Sus trabajos se caracterizan por la convergencia de técnicas de danza contemporánea, danza urbana, teatro gestual y una constante inspiración en la “naturaleza invisible”. En 2010 pasa a formar parte de las Compañías residentes del Ayuntamiento de Madrid. Sus piezas han obtenido diversos premios internacionales (Primer Premio Iberoamericano Alicia Alonso, Primer Premio Burgos Nueva York...) y han sido representadas en festivales de los cinco continentes. Entre sus creaciones destacan: *87 grillos* (2008), la multipremiada *Entomo* (2009), *Escuálido Marsupial* (2010), *Longfade* (2011), *Lucha o Vuelo* (2012), *Flighthless* (2015), *Shy blue* (2016), *Pez esfinge* (2017), *Rarewalk* (2018), *Insecto Primitivo* (2019), *Empusa Poem* (2020), *Seismic Orchestra* (2020), *Flowerheads* (2021), *Flowerheads Show* (2022), *This is Alfred* (2023), *Aurunca* (2023). Aguirre es director artístico del Festival Cuerpo Romo (8 ediciones) y del Certamen Vallecas Danza (5 ediciones).

www.eliasaguirre.es

www.cuerporomo.com



Jorge da Rocha, 1980 Oporto, Portugal.

Después de una breve incursión en el mundo de las artes plásticas, Jorge viaja a Barcelona para dedicarse totalmente a la música.

Estudió guitarra y contrabajo en el Taller de Músics y entre el 2008 y el 2012 completa el Curso Superior de Jazz y Música Moderna del Conservatori Superior del Liceu.

Después de tocar y grabar en varios proyectos de la escena musical de Barcelona y Berlín, Jorge inicia su trayectoria como solista, compositor y cantante. Graba sus primeros álbums, *These are a few of my favorite songs* (2016) y *To drop and let go* (2017) Ambos álbumes presentados en el Mercat de Musica Viva de Vic y en varias salas y festivales de toda Europa.

En 2019 Jorge se estrena fuera de Europa y toca en el Llajta Jazz Festival en Bolivia, Hong Kong (China) en el Hong Kong Arts Festival y en varios clubs de Tokyo. Presenta su trabajo en Portugal destacando los conciertos del festival Spring On en la Casa da Musica (Oporto) y en el festival Bons Sons.

Hace el preestreno de su tercer disco BLAU en el Mercat de Musica Viva de Vic (MMVV2019)

Compositor para espectáculos de teatro y danza. Participa con dos piezas en la obra "He Man Éh" de la compañía Zero en Conducta y compone gran parte de la música de la obra "Insecto Primitivo" de la compañía Elias Aguirre.

www.jorgedarocha.com



Necesidades técnicas:

- Equipo de sonido autoamplificable de alta potencia
- Espacio amplio

Contacto:

Elías Aguirre / 686491840 / info@eliasaguirre.es

Mayda Álvarez / 656857001 / maydasneo@gmail.com